

Управление образования и молодежной политики администрации городского округа
город Бор Нижегородской области

Муниципальное автономное образовательное учреждение

Линдовская средняя школа

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 27.08.2025

УТВЕРЖДЕНО
Приказ
№ 210-од от 29.08.2025
_____ / И. А. Яковлева



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая
программа туристско-краеведческой направленности
«Школьный музей»**

Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 11 – 17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Зенова Оксана Александровна

Должность: педагог библиотекарь

с.Линда

2025 г

Оглавление.

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план.....	7
3. Календарный учебный график.....	8
4. Рабочая программа.....	9
5. Содержание программы	11
6. Воспитательный компонент.....	14
7. Календарный план воспитательной работы.....	17
8. Методическое обеспечение.....	19
9. Оценочные материалы.....	20
10.Список литературы.....	24
11. Приложения.....	25



**Как обычно, в красивом здании
где хранится кладезь знаний
обо всем, что нас окружает
и, конечно, всегда поражает.
Здесь предметы культуры всей.
Что же это – МУЗЕЙ!**

1. Пояснительная записка.

Музей как социальный институт, сохраняя свидетельства исторических событий, жизни и быта людей, творческих достижений, является средством реализации преемственности материальной и духовной культуры в ее непрерывном развитии. Обращенный к прошлому, к исторической памяти, музей, тем не менее, существует в настоящем, постоянно изменяющемся времени, учитывает социокультурные запросы современного общества.

Данная программа направлена на приобщение детей к историческому прошлому и настоящему родного края, что имеет большое воспитательное значение. Сегодня как никогда ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании мы не сможем уверенно двигаться вперед. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины. Школьный музей своей программой внесёт достойную лепту в воспитание патриотизма учащихся и поможет воспитать в наших детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскроет истинные ценности семьи, историю героического прошлого народов России. Ребёнок, подросток, который будет знать историю своего села, быта своих предков, памятников архитектуры, никогда не совершит акта вандализма ни в отношении этого объекта, ни в отношении других. Школьный музей создаёт особые условия для воздействия на интеллектуально-волевые и эмоциональные процессы личности ребёнка, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений оценок и чувств.

Актуальность программы.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как

одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является внеурочная деятельность.

Направленность программы.

Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы через кружковую работу «Музейное дело» в рамках учебно-воспитательного процесса. Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся становится пополнение экспонатами музейной комнаты, организация и участие в выставках, экспозициях по истории, культуре родного края, своей школы, участия в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня, презентаций творческих работ.

Новизна программы.

Состоит в том, что кроме определённых знаний и умений учащиеся проводят большую и направленную работу по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем. Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в общественной жизни школы и своего села.

Педагогическая целесообразность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее.

Нормативно – правовая база.

Данная программа разработана на основе следующих нормативно правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р.

Адресат программы.

Набор детей в группы производится в начале учебного года
Учебная программа «Юный музейщик» рассчитана на детей среднего школьного возраста.

Возраст обучающихся: от 11 до 17 лет.

Количество обучающихся в группе: 15 человек

Цель.

Создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

Задачи.

По окончании курса дети должны знать: историю музейного дела, ведущие музеи мира, жизнь и деятельность выдающихся людей, внёсших вклад в развитие музейного дела, основы музееведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле.

Формы обучения:

На занятиях дети знакомятся:

- с историей музея, родного края;
- русской культурой, искусством, традициями, обычаями;
- музейными экспонатами;

- музейной работой;
- поисковой деятельностью.
- составление текстов экскурсий.
- организация экспозиций, выставок.
- работа в музеях, архивах, библиотеке.

Режим занятий.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по одному часу на базе МАОУ «Линдовская СШ».

Программа реализуется в течение всего календарного года.

Ожидаемые результаты.

В результате реализации поставленных задач, обучающиеся должны знать историю музейного дела, ведущие музеи мира, жизнь и деятельность выдающихся людей, внёсших вклад в развитие музейного дела, основы музееведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле.

2. Учебный план

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«школьный музей»
срок реализации программы 1 год

№	Модуль	Часы	Промежуточная аттестация (часы)
1	Модуль 1-го полугодия	31	1
2	Модуль 2-го полугодия	37	1
3	Итого	68	2
4	Всего	70	

3. Календарный учебный график

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	Февраль	март	апрель	май
1			К		К				
2		2	К		К			2	
3					К				
4	2			2	К				
5					К	2	2		
6			2		К				
7					К				2
8					К				
9		2			К			2	
10					К				
11	2			2	К				
12						2	2		
13			2						
14									2
15					2				
16		2						2	
17									
18	2			2					
19						2	2		
20			2						
21									1+1А
22					2				
23		2					К	2	
24							К		
25	2			1+1А			К		
26						2	К		
27		К	2				К		
28		К					К		2
29		К		К	2		К		
30		К		К				2	
31		К		К					
	8	8	8	8	6	8	6	10	8
Итого:									70

4. Рабочая программа.

70 часов в год (2 часа в неделю).

№	Тема занятий	Практика	Кол-во теория	Кол-во практика
1	Фонды музея. Их организация. Основные направления работы с фондами.	Экскурсия в фонды музея. Демонстрация на практике принципов организации и работы с фондами.	1	1
2	Учёт музейных фондов: основные принципы, учётная документация.	Заполнение учётной документации на материалы фондов музея.	1	1
3	Практическое занятие по учёту музейных фондов.	Заполнение учётной документации на материалы фондов музея.	1	1
4	Изучение музейных предметов.	Описание экспоната.	1	1
5	Реставрация музейных предметов. Средства и методы реставрации.	Реставрация материалов музейных фондов.	1	1
6	Практическое занятие по реставрации музейных предметов.	Реставрация материалов музейных фондов.	1	1
7	Музейная экспозиция. Основные понятия. Принципы и структура построения экспозиции.	Определение принципов построения экспозиции и школьного музея	1	1
8	Проектировка тематической	Выбор темы выставки, составление плана и перечня	1	1

	выставки.	экспонатов, сбор информации.		
9	Подготовка к созданию тематической выставки.	Подбор экспонатов из фондов музея, создание экспонатов.	1	1
10	Создание тематической выставки	Оформление и монтаж выставки согласно разработанному плану.	1	1
11	Экскурсионная работа. Экскурсия и её познавательные функции. Требование к экскурсоводу.	Проведение экскурсии по музею с комментариями.	4	12
12	Подготовка и проведение экскурсии по музею.	Подбор материалов. Изучение экспозиции.	4	12
13	Экскурсионная работа. Практика.	Проведение экскурсии по разделам музея.	2	14
14	Промежуточная аттестация			2
Всего 70 часов			20	50

5. Содержание программы.

Этот курс рассчитан на учащихся 11-17 лет. Программа будет реализована в течение 2025-2026 учебного года.

Введение.

История возникновения музеев. Классификация музеев. Назначение музеев. Экспозиция, фонды.

Тема 1. Фондовая работа.

1.1. Состав, требования и основные направления фондовой работы.

Понятие «фонды музея». Типы музейных предметов. Научно-вспомогательные материалы. Состав фондов музея. Основной, вспомогательный и обменный фонд. Требования к фондам музея. Основные направления фондовой работы. Ознакомление с фондами музея.

Практическое занятие: определение типов музейных предметов фонда, умение определять уникальные, типовые и вспомогательные материалы.

1.2. Комплектование и учёт музейных фондов.

Этапы и формы комплектования музейных фондов. Учёт, его цели и задачи.

Основные направления учётной работы. Учётная документация: акты, инвентарные книги, инвентарные карточки и др. Шифры (учётные номера).

Практическое занятие: заполнение учётной документации на материалы фондов музея.

1.3. Хранение музейных фондов.

Режимы хранения фондов. Система и особенности хранения музейных фондов.

Температурно-влажностный, световой, биологический режимы. Защита фондов от загрязнителей воздуха, механических повреждений, экстремальных ситуаций.

Практическое занятие: определить оптимальный режим хранения для различных категорий предметов.

1.4. Реставрация музейных предметов.

Консервация, реставрация, реконструкция. Цели и задачи реставрации музейных предметов. Подбор предметов для проведения реставрационных работ. Методика реставрации, основные правила.

Практическое занятие: реставрация изделий.

Тема 2. Изучение музейных предметов.

2.1. Методика изучения музейных предметов.

Цель, этапы изучения музейных предметов. Атрибуция музейных предметов.

Физические, функциональные и временные признаки. Классификация и систематизация музейных предметов: по месту бытования, по способу применения, по материалу и т.п. Интерпретация (истолкование) музейного предмета.

Практическое занятие: описание и зарисовка экспоната.

Тема 3. Музейная экспозиция.

3.1. Музейная экспозиция.

Экспонат. Экспозиционный материал. Основные типы современных музейных экспозиций. Выставка. Принципы построения музейной экспозиции. Методы построения музейной экспозиции. Научное и художественное построение музейной экспозиции.

Практическое занятие: определение типа музейной экспозиции школы, проектирование тематической выставки, подготовка к её созданию, оформление выставки в экспозиции музея.

Тема 4. Экскурсионная работа.

4.1. Экскурсия.

Экскурсионный метод. Требования к умениям и навыкам экскурсовода.

Классификация экскурсий. Подготовка и проведение экскурсий, основные этапы и правила. Роль экскурсии в обучающем и развивающем процессах. Основные требования к экскурсоводу.

Практическое занятие: проведение экскурсии по подготовленной ранее выставке или по экспозиции музея.

Формы занятий: экскурсии, диалоги, практическая работа, самостоятельная работа, презентации, творческая мастерская, встречи с интересными людьми, работа с научно-практической и художественной литературой (чтение и беседа).

6. Воспитательный компонент.

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачи воспитания:

- Усвоение знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, традициях обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними.
- Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в деятельность, организацию их активностей.
- Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе (ожидаемые результаты):

- знание истории и культуры России, сохранения памяти предков;
- российской гражданской принадлежности (идентичности), сознания единства с народом России и Российским государством в его тысячелетней истории и в современности, в настоящем, прошлом и будущем;

- ценностного отношения к региональной и местной культуре; уважения к историческому и культурному наследию народов России, памятникам героям и защитникам Отечества;

- уважения к ценностям, святыням традиционных религий народов России;

- культуры общения, взаимопомощи; эстетической культуры;

- трудолюбия и уважения к труду, к трудящимся, результатам труда;

- охраны природы, сбережения природных ресурсов; стремления и умения применять научные знания в природной среде;

- личной ответственности за действия в природной среде, неприятие действий, приносящих вред природе;

- опыта сохранения уникального природного и биологического многообразия России, природного наследия Российской Федерации;

- знакомства с фактами прошлого и настоящего многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;

- стремления к заботе о своём здоровье и здоровье окружающих людей; способности видеть и реагировать на угрозы безопасности;

- готовности брать на себя ответственность за достижение общих целей;

- настойчивости, последовательности, принципиальности;

- воли, упорства, дисциплинированности в туристическо-краеведческой деятельности;

- готовности к анализу и реализации своей нравственной позиции на основе российских базовых ценностей, традиционных духовно-нравственных ценностей народов России.

Дополнительная общеобразовательная программатурско - краеведческой направленности нацелена на формирование героико-патриотических позиций; формирование интереса к познанию отечества, готовности к изучению своей страны, своего региона и малой родины; формирование установок на здоровый образ жизни.

Формы и методы воспитания.

Основной формой воспитания и обучения детей является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием

программ обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации. Получение информации об о традициях народного творчества, об исторических событиях, героях и защитников Отечества и т. д. — источник формирования у детей сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения. Важно, чтобы дети не только получали эти сведения от педагога, но и сами осуществляли работу с информацией: поиск, сбор, обработку, обмен и т. д.

Практические занятия детей: исследования, проекты, подготовка к конкурсам, экскурсии способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в конкурсах, способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности. Итоговые исследования способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Формы воспитания: рассказ, беседа, дискуссия, конкурс, экскурсия.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего/среднего возраста) истимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива при реализации программы в МАОУ Линдовской СШ в соответствии с нормами и правилами работы ОУ.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их

отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год). К методам оценки результативности реализации программы в частности воспитания: педагогическое наблюдение, оценка творческих работ, отзывы, материалы рефлексии.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

7. Календарный план воспитательной работы

№	РАЗДЕЛ	МЕРОПРИЯТИЯ	СРОКИ	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
	Духовно-нравственное развитие	1.Экскурсии в музеи города. 2.Музейный лекторий, посвящённый изучению истории символов России «Не разрушить веры сильной». <u>Тематическая игра</u> «Музейная мозаика», посвящённая государственным символам страны: гербу, флагу, гимну. <u>Тематическая игра</u> «Умники и умницы» по символике России	В течение года Ноябрь	

		3.Разработка экскурсии в школьном музее «Листая страницы истории» О ветеранах Вов	В течение года	
	Работа с одаренными детьми	1.Участие в конкурсах творческих работ 2.Индивидуальная работа с учащимися 3. Организация работы творческой мастерской «Новогодние украшения» (декоративно – прикладное искусство). Коллекция ёлочных игрушек в музее.	В течение года В течение года Декабрь - январь	
	Работа с семьей	1.Родительское собрание на тему «Роль музея в познавательном развитии детей» 2.Экскурсии совместно с родителями 3.Мастер-класс «Познание мира через творчество».	В течение года В течение года В течение года	
	Самообразование педагога	1. Изучение методической литературы «Музейная педагогика в художественно-эстетическом развитии детей старшего и среднего возраста». 2. Участие в различных мастер-классах. 3. Посещение занятий опытных педагогов.	Сентябрь-май	

8.

		4. Участие в семинарах . Освоение новых педагогических технологий. 7. Знакомство с новыми изданиями и новой литературой по музеям. 8. Прохождение информационных курсов.		
--	--	---	--	--

Методическое обеспечение

- Оборудование
- Электронные диски с видео записями и презентациями
- Сайты Интернета
- ПК
- Проектор
- Цифровой фотоаппарат
- Экспонаты школьного музея
- Иллюстрации по темам программы
- 7 стеклянных витрин

Дидактический материал.

- Архивный материал
- Фрагменты источников
- Учебно-методическая и научная литература

Формы аттестации.

Мониторинги, формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы – выставки, входной контроль, тест, итоговый контроль, мини-экспозиции и экскурсии. Формы:

1. Педагогическое наблюдение
2. Описание и классификация экспонатов, занесение экспонатов в инвентарную книгу
3. Участие в тематических викторинах

4. Подготовка текста экскурсии
5. Создание видеофильмов, презентаций, альбомов для пополнения фонда школьного музея
6. Подготовка и проведение мини-экскурсии.

9.Оценочные материалы.

Методика работы с оценочным листом

Напротив каждого из критериев ставится оценочный балл.

Он исчисляется так:

если показатели критерия проявились в объекте оценивания в полной мере
— 1 балл;

при частичном присутствии — 0.5 балла;

если отсутствуют — 0 баллов.

Далее суммируются все баллы в колонках под соответствующими аспектами (выделены жирным) и эти величины

проставляются в строках «Итого» для каждого аспекта оценивания. Затем подсчитывается общая сумма баллов и

проставляется в строке «Всего».

Максимально возможная оценка равна сумме оценок всех критериев, выраженной в баллах (22 балла).

Высокий уровень – 15-20 балла

Средний уровень – 10-15 баллов

Низкий уровень – 1-8 баллов

Входной контроль:

1. Что такое музей? Чем занимаются музеи?
2. Какие музеи есть в нашем районе? Опишите свой поход в музей.

3. Зачем современному обществу нужны музеи?
4. Что изучает музеология (музееведение)? Определите объект и предмет ее исследований.
5. Музей, музееведение, музейное дело. Объясните взаимосвязь и взаимозависимость этих понятий.

ТЕСТ «Семья и музей»

1. Что означает слово «музей» в переводе с греческого?
 - а) Храм муз
 - б) Собрание картин
 - в) Большая комната
2. К какому виду музеев относится Биологический музей?
 - а) К историческому
 - б) К художественному
 - в) К научному
3. Самый рекордный музей в мире:
 - а) Музей Глора
 - б) Музей Эрарта
 - в) Музей книги Рекордов Гиннеса
4. Одна из крупнейших российских картинных галерей основана...
 - а) Сергеем Павловичем Дягилевым
 - б) Павлом Михайловичем Третьяковым
 - в) Саввой Ивановичем Мамонтовым
5. Какой из музеев является одним из крупнейших в России и в мире?
 - а) Русский музей
 - б) Эрмитаж
 - в) Кунсткамера
6. Как обычно называют предметы, выставляемые в музее?
 - а) Дубликаты
 - б) Экспонаты
 - в) Фолианты

7. Продолжи фразу из объявления в музее: «Экспонаты ... »?
- а) Не гладить
 - б) Домой не забирать
 - в) Руками не трогать
8. Что обычно выносят школьники после посещения музея?
- а) Новые знания
 - б) Ценные экспонаты
 - в) Приговор экскурсоводу
9. Назовите жанр живописи, в котором человек изображается крупным планом
- а) Портрет
 - б) Натюрморт
 - в) Пейзаж
10. Какие экспонаты выставляются в знаменитом музее мадам Тюссо?
- а) Экзотические растения
 - б) Восковые фигуры
 - в) Ископаемые животные
11. В какой стране находится единственный в мире музей снежинок?
- а) Япония
 - б) Россия
 - в) Корея
12. Обитатели этого музея - живые тропические бабочки. Где находится музей бабочек?
- а) Санкт-Петербург
 - б) Новосибирск
 - в) Екатеринбург
13. Где находится музей самоваров?
- а) Измайлово
 - б) Тула
 - в) Сергиев Посад

Итоговый контроль:

Составьте собственный экскурсионный проект, включите в него наиболее примечательные, с вашей точки зрения, памятники архитектуры, скульптуры.

Этапы работы над экскурсионным проектом.

I. Подготовительный этап.

Данный этап предполагает знакомство с теоретическими аспектами экскурсионной деятельности:

1. Сущность экскурсии, классификация экскурсий, педагогические и психологические основы экскурсии;
2. Техника ведения экскурсии;
3. Разбор типичных ошибок при проведении экскурсии;
4. Знакомство с экскурсионными проектами, вариантами их оформления.

После знакомства с теоретическими основами экскурсионной деятельности, в малых группах обсуждаются темы собственных экскурсионных проектов.

II. Реализация проекта включает в себя планирование и выполнение конкретных действий его участниками.

Конкретная последовательность действий участников проекта включает в себя следующее:

1. Определение целей и задач конкретного экскурсионного проекта;
2. Распределение обязанностей;
3. Отбор источников информации (литературы и опубликованных исторических источников, электронных ресурсов), составление библиографии;
4. Сбор и анализ информации;
5. Отбор и изучение экскурсионных объектов

10.Список литературы

Для обучающихся:

- 1.Галкина Т.В. Музееведение: основы создания экспозиции. Томск, т2004.
2. Старикова Ю.А. Музееведение. Конспект лекций. Москва, 2006.
3. 6.Тельчаров А.Д. Основы музейного дела. Введение в специальность. Москва, 2005.

Для педагога:

- 1.Емельянов Б.В. Экскурсоведение. Учебник. Москва, 2001.
- 2.Малиновская М.В., Стрелкова Г.Г. Преподавание основ музейного дела в школе. Методическое пособие. М.: УЦ «Перспектива», 2011.
- 3.Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений. Приложение к письму Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной защиты детей.

АНКЕТА

ФИО _____

Класс _____ тел: _____

Адрес проживания: _____

Родитель ФИО _____

Тел родителя: _____

Мои оценки по окружающему миру _____ или истории _____ (за последний год)

Что я знаю о музеях:

Чему я хочу научиться:
