



## Оглавление.

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план.....	7
3. Календарный учебный график.....	8
4. Рабочая программа.....	9
5. Содержание программы .....	11
6. Методическое обеспечение.....	13
7. Оценочные материалы.....	14
8. Список литературы.....	19
9. Приложения.....	20



**Как обычно, в красивом здании  
где хранится кладезь знаний  
обо всем, что нас окружает  
и, конечно, всегда поражает.  
Здесь предметы культуры всей.  
Что же это – МУЗЕЙ!**

### **Пояснительная записка**

Музей как социальный институт, сохраняя свидетельства исторических событий, жизни и быта людей, творческих достижений, является средством реализации преемственности материальной и духовной культуры в ее непрерывном развитии. Обращенный к прошлому, к исторической памяти, музей, тем не менее, существует в настоящем, постоянно изменяющемся времени, учитывает социокультурные запросы современного общества.

Данная программа направлена на приобщение детей к историческому прошлому и настоящему родного края, что имеет большое воспитательное значение. Сегодня как никогда ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании мы не сможем уверенно двигаться вперед. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины. Школьный музей своей программой внесёт достойную лепту в воспитание патриотизма учащихся и поможет воспитать в наших детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскроет истинные ценности семьи, историю героического прошлого народов России. Ребёнок, подросток, который будет знать историю своего села, быта своих предков, памятников архитектуры, никогда не совершит акта вандализма ни в отношении этого объекта, ни в отношении других. Школьный музей создаёт особые условия для воздействия на интеллектуально-волевые и эмоциональные процессы личности ребёнка, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений оценок и чувств.

### **Актуальность программы.**

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является внеурочная деятельность.

## **Направленность программы.**

Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы через кружковую работу «Музейное дело» в рамках учебно-воспитательного процесса. Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся становится пополнение экспонатами музейной комнаты, организация и участие в выставках, экспозициях по истории, культуре родного края, своей школы, участия в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня, презентаций творческих работ.

## **Новизна программы.**

Состоит в том, что кроме определённых знаний и умений учащиеся проводят большую и направленную работу по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем. Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в общественной жизни школы и своего села.

## **Педагогическая целесообразность:**

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее.

## **Нормативно – правовая база.**

Данная программа разработана на основе следующих нормативно правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.04.2011 №03-255 «О введении федеральных государственных образовательных стандартов общего образования».1й

### **Адресат программы.**

Набор детей в группы производится в начале учебного года  
Учебная программа «Юный музейщик» рассчитана на детей среднего школьного возраста.

Возраст обучающихся: от 11 до 14 лет.

Количество обучающихся в группе: 15 человек

### **Цель.**

Создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

### **Задачи.**

По окончании курса дети должны знать: историю музейного дела, ведущие музеи мира, жизнь и деятельность выдающихся людей, внёвших вклад в развитие музейного дела, основы музееведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле.

### **Формы обучения:**

На занятиях дети знакомятся:

- с историей музея, родного края;
- русской культурой, искусством, традициями, обычаями;
- музейными экспонатами;
- музейной работой;
- поисковой деятельностью.
- составление текстов экскурсий.
- организация экспозиций, выставок.
- работа в музеях, архивах, библиотеке.

### **Режим занятий.**

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по одному часу на базе МАОУ «Линдовская СШ».

Программа реализуется в течение всего календарного года.

### **Ожидаемые результаты.**

В результате реализации поставленных задач, обучающиеся должны знать историю музейного дела, ведущие музеи мира, жизнь и деятельность выдающихся людей, внёсших вклад в развитие музейного дела, основы музееведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле.

**2. Учебный план**  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«школьный музей»  
срок реализации программы 1 год

№	Модуль	Часы	Промежуточная аттестация (часы)
1	Модуль 1-го полугодия	31	1
2	Модуль 2-го полугодия	37	1
3	Итого	68	2
4	Всего		70

### 3. Календарный учебный график

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	Февраль	март	апрель	май
1		2	К		К			К	
2			К		К			К	
3	2		К	2	К			К	
4					К	2	2	К	
5			2		К			К	
6					К				2
7					К				
8		2						2	
9									
10	2			2					
11						2	2		
12			2						
13									2
14					2				
15		2						2	
16									
17	2			2					
18						2	2		
19			2						
20									1+1А
21					2				
22		2						2	
23									
24	2			1+1А					
25						2	2		
26		К	2						
27		К							2
28		К			2		К		
29		К					К	2	
30		К		К			К		
31		К		К			К		
	8	8	8	8	6	8	8	8	8
<b>Итого:</b>									<b>70</b>

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

70 часов в год (2 часа в неделю).

№	Тема занятий	Практика	Кол-во теория	Кол-во практика
1	Фонды музея. Их организация. Основные направления работы с фондами.	Экскурсия в фонды музея. Демонстрация на практике принципов организации и работы с фондами.	1	1
2	Учёт музейных фондов: основные принципы, учётная документация.	Заполнение учётной документации на материалы фондов музея.	1	1
3	Практическое занятие по учёту музейных фондов.	Заполнение учётной документации на материалы фондов музея.	1	1
4	Изучение музейных предметов.	Описание экспоната.	1	1
5	Реставрация музейных предметов. Средства и методы реставрации.	Реставрация материалов музейных фондов.	1	1
6	Практическое занятие по реставрации музейных предметов.	Реставрация материалов музейных фондов.	1	1
7	Музейная экспозиция. Основные понятия. Принципы и структура построения экспозиции.	Определение принципов построения экспозиции и школьного музея	1	1
8	Проектировка тематической выставки.	Выбор темы выставки, составление плана и перечня экспонатов, сбор информации.	1	1
9	Подготовка к созданию тематической выставки.	Подбор экспонатов из фондов музея, создание экспонатов.	1	1

10	Создание тематической выставки	Оформление и монтаж выставки согласно разработанному плану.	1	1
11	Экскурсионная работа. Экскурсия и её познавательные функции. Требование к экскурсоводу.	Проведение экскурсии по музею с комментариями.	4	12
12	Подготовка и проведение экскурсии по музею.	Подбор материалов. Изучение экспозиции.	4	12
13	Экскурсионная работа. Практика.	Проведение экскурсии по разделам музея.	2	14
14	Промежуточная аттестация			2
<b>Всего 70 часов</b>			<b>20</b>	<b>50</b>

## **СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА.**

Этот курс рассчитан на учащихся 11-14 лет. Программа будет реализована в течение 2024-2025 учебного года.

### **ВВЕДЕНИЕ.**

История возникновения музеев. Классификация музеев. Назначение музеев. Экспозиция, фонды.

### **Тема 1. ФОНДОВАЯ РАБОТА.**

1.1. Состав, требования и основные направления фондовой работы.

Понятие «фонды музея». Типы музейных предметов. Научно-вспомогательные материалы. Состав фондов музея. Основной, вспомогательный и обменный фонд.

Требования к фондам музея. Основные направления фондовой работы.

Ознакомление с фондами музея.

Практическое занятие: определение типов музейных предметов фонда, умение определять уникальные, типовые и вспомогательные материалы.

1.2. Комплектование и учёт музейных фондов.

Этапы и формы комплектования музейных фондов. Учёт, его цели и задачи.

Основные направления учётной работы. Учётная документация: акты, инвентарные книги, инвентарные карточки и др. Шифры (учётные номера).

Практическое занятие: заполнение учётной документации на материалы фондов музея.

1.3. Хранение музейных фондов.

Режимы хранения фондов. Система и особенности хранения музейных фондов.

Температурно-влажностный, световой, биологический режимы. Защита фондов от загрязнителей воздуха, механических повреждений, экстремальных ситуаций.

Практическое занятие: определить оптимальный режим хранения для различных категорий предметов.

#### 1.4. Реставрация музейных предметов.

Консервация, реставрация, реконструкция. Цели и задачи реставрации музейных предметов. Подбор предметов для проведения реставрационных работ. Методика реставрации, основные правила.

Практическое занятие: реставрация изделий.

### **Тема 2. ИЗУЧЕНИЕ МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ.**

#### 2.1. Методика изучения музейных предметов.

Цель, этапы изучения музейных предметов. Атрибуция музейных предметов.

Физические, функциональные и временные признаки. Классификация и систематизация музейных предметов: по месту бытования, по способу применения, по материалу и т.п. Интерпретация (истолкование) музейного предмета.

Практическое занятие: описание и зарисовка экспоната.

### **Тема 3. МУЗЕЙНАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ.**

#### 3.1. Музейная экспозиция.

Экспонат. Экспозиционный материал. Основные типы современных музейных экспозиций. Выставка. Принципы построения музейной экспозиции. Методы построения музейной экспозиции. Научное и художественное построение музейной экспозиции.

Практическое занятие: определение типа музейной экспозиции школы, проектирование тематической выставки, подготовка к её созданию, оформление выставки в экспозиции музея.

### **Тема 4. ЭКСКУРСИОННАЯ РАБОТА.**

#### 4.1. Экскурсия.

Экскурсионный метод. Требования к умениям и навыкам экскурсовода.

Классификация экскурсий. Подготовка и проведение экскурсий, основные этапы и правила. Роль экскурсии в обучающем и развивающем процессах. Основные требования к экскурсоводу.

Практическое занятие: проведение экскурсии по подготовленной ранее выставке или по экспозиции музея.

Формы занятий: экскурсии, диалоги, практическая работа, самостоятельная работа, презентации, творческая мастерская, встречи с интересными людьми, работа с научно-практической и художественной литературой (чтение и беседа).

### **Методическое обеспечение**

- Оборудование
- Электронные диски с видео записями и презентациями
- Сайты Интернета
- ПК
- Проектор
- Цифровой фотоаппарат
- Экспонаты школьного музея
- Иллюстрации по темам программы
- 7 стеклянных витрин

### **Дидактический материал**

- Архивный материал
- Фрагменты источников
- Учебно-методическая и научная литература

## Формы аттестации

Мониторинги, формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы – выставки, входной контроль, тест, итоговый контроль, мини-экспозиции и экскурсии. Формы:

1. Педагогическое наблюдение
2. Описание и классификация экспонатов, занесение экспонатов в инвентарную книгу
3. Участие в тематических викторинах
4. Подготовка текста экскурсии
5. Создание видеofilьмов, презентаций, альбомов для пополнения фонда школьного музея
6. Подготовка и проведение мини-экскурсии.

## Оценочные материалы

Методика работы с оценочным листом

Напротив каждого из критериев ставится оценочный балл.

Он исчисляется так:

если показатели критерия проявились в объекте оценивания в полной мере— 1 балл;

при частичном присутствии — 0.5 балла;

если отсутствуют — 0 баллов.

Далее суммируются все баллы в колонках под соответствующими аспектами (выделены жирным) и эти величины

проставляются в строках «Итого» для каждого аспекта оценивания. Затем подсчитывается общая сумма баллов и

проставляется в строке «Всего».

Максимально возможная оценка равна сумме оценок всех критериев, выраженной в баллах (22 балла).

Высокий уровень – 15-20 балла

Средний уровень – 10-15 баллов

Низкий уровень – 1-8 баллов

## **Входной контроль:**

1. Что такое музей? Чем занимаются музеи?
2. Какие музеи есть в нашем районе? Опишите свой поход в музей.
3. Зачем современному обществу нужны музеи?
4. Что изучает музеология (музееведение)? Определите объект и предмет ее исследований.
5. Музей, музееведение, музейное дело. Объясните взаимосвязь и взаимозависимость этих понятий.

## ТЕСТ «Семья и музей»

1. Что означает слово «музей» в переводе с греческого?
  - а) Храм муз
  - б) Собрание картин
  - в) Большая комната
  
2. К какому виду музеев относится Биологический музей?
  - а) К историческому
  - б) К художественному
  - в) К научному
  
3. Самый рекордный музей в мире:
  - а) Музей Глора
  - б) Музей Эрарта
  - в) Музей книги Рекордов Гиннеса
  
4. Одна из крупнейших российских картинных галерей основана...
  - а) Сергеем Павловичем Дягилевым
  - б) Павлом Михайловичем Третьяковым
  - в) Саввой Ивановичем Мамонтовым
  
5. Какой из музеев является одним из крупнейших в России и в мире?
  - а) Русский музей
  - б) Эрмитаж
  - в) Кунсткамера
  
6. Как обычно называют предметы, выставляемые в музее?
  - а) Дубликаты
  - б) Экспонаты
  - в) Фолианты
  
7. Продолжи фразу из объявления в музее: «Экспонаты ... »?
  - а) Не гладить
  - б) Домой не забирать
  - в) Руками не трогать
  
8. Что обычно выносят школьники после посещения музея?
  - а) Новые знания
  - б) Ценные экспонаты
  - в) Приговор экскурсоводу
  
9. Назовите жанр живописи, в котором человек изображается крупным планом
  - а) Портрет
  - б) Натюрморт

в) Пейзаж

10. Какие экспонаты выставляются в знаменитом музее мадам Тюссо?

- а) Экзотические растения
- б) Восковые фигуры

в) Ископаемые животные

11. В какой стране находится единственный в мире музей снежинок?

- а) Япония
- б) Россия
- в) Корея

12. Обитатели этого музея - живые тропические бабочки. Где находится музей бабочек?

- а) Санкт-Петербург
- б) Новосибирск
- в) Екатеринбург

13. Где находится музей самоваров?

- а) Измайлово
- б) Тула
- в) Сергиев Посад

## **Итоговый контроль:**

Составьте собственный экскурсионный проект, включите в него наиболее примечательные, с вашей точки зрения, памятники архитектуры, скульптуры.

Этапы работы над экскурсионным проектом.

### **I. Подготовительный этап.**

Данный этап предполагает знакомство с теоретическими аспектами экскурсионной деятельности:

1. Сущность экскурсии, классификация экскурсий, педагогические и психологические основы экскурсии;
2. Техника ведения экскурсии;
3. Разбор типичных ошибок при проведении экскурсии;
4. Знакомство с экскурсионными проектами, вариантами их оформления.

После знакомства с теоретическими основами экскурсионной деятельности, в малых группах обсуждаются темы собственных экскурсионных проектов.

### **II. Реализация проекта включает в себя планирование и выполнение конкретных действий его участниками.**

Конкретная последовательность действий участников проекта включает в себя следующее:

1. Определение целей и задач конкретного экскурсионного проекта;
2. Распределение обязанностей;
3. Отбор источников информации (литературы и опубликованных исторических источников, электронных ресурсов), составление библиографии;
4. Сбор и анализ информации;
5. Отбор и изучение экскурсионных объектов

## Список литературы

- 1.Галкина Т.В. Музееведение: основы создания экспозиции. Томск, т2004.
- 2.Емельянов Б.В. Экскурсоведение. Учебник. Москва, 2001.
- 3.Малиновская М.В., Стрелкова Г.Г. Преподавание основ музейного дела в школе. Методическое пособие. М.: УЦ «Перспектива», 2011.
- 4.Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений. Приложение к письму Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной защиты детей 5.
- 5.Старикова Ю.А. Музееведение. Конспект лекций. Москва, 2006.
- 6.Тельчаров А.Д. Основы музейного дела. Введение в специальность. Москва, 2005.

АНКЕТА

ФИО \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_ тел: \_\_\_\_\_

Адрес проживания: \_\_\_\_\_

Родитель ФИО \_\_\_\_\_

Тел родителя: \_\_\_\_\_

Мои оценки по окружающему миру \_\_\_\_\_ или истории \_\_\_\_\_ (за последний год)

Что я знаю о музеях:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Чему я хочу научиться:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

---