

Управление образования и молодежной политики администрации городского округа  
город Бор Нижегородской области

Муниципальное автономное образовательное учреждение  
Линдовская средняя школа

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 19.08.2024 г

УТВЕРЖДЕНО

Приказ  
№ 183-од от 30.08.2024г.

М.П. Туманина



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая  
программа кружка  
«Умелые ручки»**

Возраст обучающихся 8-11 лет  
Срок реализации программы 1 год

Составитель: Зенова О.А.,  
Педагог библиотекарь

с.Линда  
2024 г

«Истоки творческих способностей  
и дарований детей на кончиках их пальцев.  
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие  
ручейки, которые питают источник творческой мысли.  
Другими словами: чем больше мастерства  
в детской ладошке, тем умнее ребенок».  
Сухомлинский В.А.

### **Пояснительная записка**

Особое место во внеурочной работе занимает кружковая деятельность. Именно в кружке, возможно, учитывать и максимально удовлетворять индивидуальные запросы учащихся, развивать личность, воспитывать любовь к природе, искусству, творческому процессу. Основная идея курса «Умелые ручки» - максимальное раскрытие творческого потенциала ребенка средствами художественного труда на основе поддержки его индивидуальных способностей, результатом которой является изделие, выполненное самим учащимся.

В условиях специально организованного обучения и воспитания у детей накапливается определённый жизненный опыт, эмоционально-эстетические впечатления, которые стимулируют ребят заниматься творчеством. В основе социального благополучия любого человека лежит его успешность в труде, самостоятельность в быту и насыщенность в свободное время. Творческие уроки формируют правильное социальное поведение у детей. В процессе этой деятельности у учащихся развиваются коммуникативные навыки: доброжелательность, усидчивость, аккуратность, взаимопомощь и сотрудничество со сверстниками и воспитателем.

Занимаясь в кружке, ребята смогут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома. Работа с бумагой, природным и бросовым материалом, тканью – это самые распространенные виды декоративно – прикладного искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно - прикладным творчеством, учащимся школы. Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий и приемам работы, а практическая состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы дети осваивают приемы обработки материала. Необходимо воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их. Особое внимание в работе кружка уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены.

## Актуальность

Сегодня дети много времени проводят за компьютером, меньше общаются с природой, становясь менее отзывчивыми, поэтому развитие творческой личности в школе должно быть не только практическим, но и духовным.

Работа по изготовлению изделий из бумаги (аппликация, конструирование из бумаги), природного и бросового материала, развивает у детей наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, а также точность движения пальцев рук. Расширяется круг знаний, повышается интерес к культуре декоративно-прикладного искусства.

Неотъемлемой частью коррекционно-воспитательного процесса является эстетическое воспитание и развитие творческих способностей детей. Развитие мелкой моторики и координации движений руки - важный момент в работе воспитателя, так как развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребёнка. «Рука – это своего рода внешний мозг!» - писал Кант. Поэтому необходимо уделять внимание упражнениям, способствующим развитию умелости рук. Любая поделка требует выполнения трудовых операций в определённой последовательности, а значит, учит детей работать по плану, соблюдая последовательность выполнения работы.

Бумага попадает в руки ребёнка с самого раннего детства, и он самостоятельно создает из нее образы своего внутреннего мира. Обычный материал — бумага — приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, сувениры, подарки, поздравительные открытки, украшения для интерьера и т.д.). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навык и опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Работа с бросовым материалом также имеет большое значение для всестороннего развития ребёнка. Бросовый материал даёт огромные возможности для осуществления фантазий. Самое интересное, что такой материал для поделок в этом случае находится под рукой. Яичные контейнеры, скорлупа, пластиковые и стеклянные бутылки, твердые пакеты из-под молочных продуктов, соков и многое другое являются прекрасным, бесплатным поделочным материалом. В процессе работы дети приобретают трудовые умения и навыки, конструктивное мышление, осваивают способы работы с различными инструментами, подходящими именно к тому материалу, с которым в данный

момент работают. Таким образом, поделки из бросового материала помогут детям ценить каждую мелочь. И главное — включать свое воображение и фантазию относительно того, как можно использовать тот или иной бросовый материал.

А работа с природным материалом помогает им развить воображение, чувство формы и цвета. Занимаясь конструированием из природных материалов, дети вовлекаются в наблюдения за природными явлениями и становятся ближе к природе.

**Занятия в кружке способствуют:**

- развитию разносторонней личности учащегося, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении и самовоспитании;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности,
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;

### **Характеристика программы**

**Каждое занятие рассчитано:** на 40 минут. Количество занятий - 1раз в неделю. Практические занятия составляют большую часть кружка. Рекомендуемое количество детей- 12 человек.

**По форме занятий:** групповые.

**Дни проведения занятий:** пятница.

**Возраст детей:** 7-11лет.

**Сроки реализации программы:** Программа внеурочной деятельности «Умелые ручки» рассчитана на один год обучения.

### **Цели и задачи**

**Цель:** Развитие творческих способностей школьников, создание сплоченного детского коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки. Интеллектуальное, нравственное и эстетическое развитие детей.

**Задачи:**

- **образовательная:** обучение самым разнообразным методам и приемам работы с разными материалами, расширение знаний и умений, освоение новых техник;
- **развивающая:** развитие умения создавать свои собственные объекты, учить находить новое применение знакомым предметам, по-новому их оформлять и употреблять в быту, развитие моторных навыков, образного мышления,

внимания, памяти, фантазии, творческих способностей, умения анализировать, делать выводы;

▪ **воспитывающая:** привитие интереса к истокам народного творчества, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

### **Формы и методы работы**

В процессе занятий используются различные **формы:**

▪ традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, праздники, конкурсы, соревнования, экскурсии, викторины, игры и др.

**А также методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (в виде иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) воспитателем, работа по образцу и др.)

### **Принципы, лежащие в основе кружковой деятельности**

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям).
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов)
- гуманизма (взаимодействие воспитателя и ученика в группе, реализация собственных творческих потребностей)  
«от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, учащийся применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

### **Воспитанники должны знать и уметь:**

- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами.
- Правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- Пользоваться различными инструментами и материалами при работе.
- Анализировать под руководством воспитателя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления).
- Размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.

## Ожидаемые результаты:

В результате обучения учащиеся:

- Научатся различным приёмам работы с бумагой, природным материалом, бросовым материалом, а также тканью.
- Будут создавать композиции с изделиями.
- Разовьют внимание, память, мышление, мелкую моторику рук и фантазию.
- Овладеют навыками культуры труда.
- Улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- Использование поделок-сувениров в качестве подарков (одноклассникам, родителям и учителям);

### Формы подведения итогов работы:

Формами подведения итогов являются участие в школьных тематических выставках, открытых занятиях, проведение различных мастер-классов (Мастерская деда Мороза, 8 марта, День влюбленных, итоговая выставка, школьная ярмарка и др.) А также использование поделок – сувениров в качестве подарков (для учителей и одноклассников). Воспитанники научатся создавать поделки из разного вида материалов, а также развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление и творческие способности. Работа в кружке не дублирует программный материал по труду, рисованию, окружающему миру, построена с учётом опыта детей и их возрастных особенностей.

## Содержание программы:

### Введение.

**1.Вводное занятие.** Знакомство. Цели и задачи обучения. Учебный план. Перспектива творческого роста. Знакомство с правилами поведения и требованиям к воспитанникам, посещающим кружок. Инструктаж по ТБ.

**2.Работа с природным материалом.** Экскурсия по сбору природного материала. Флористика. Материалы и оборудование. Составление цветков, листьев, веточек из семян. Изготовление открыток, аппликаций, композиций из природного материала. Объемные композиции из природных материалов.

**3.Работа с бумагой.** Знакомство с бумагой, с её свойствами. Материалы и оборудование ТБ при работе с бумагой, ножницами, клеем. Складывание бумаги гармошкой. Работа с гофрированной бумагой. Техника изготовления поделок из гофрированной бумаги. Цветы из гофробумаги. Работа в технике оригами. История оригами. Новогодние шары. Использование художественных приёмов (самостоятельно складывать и вырезать из бумаги необходимые части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку). Правила пользование ножницами и шаблоном.

**4.Работа с бросовым материалом.** Знакомство с различным бросовым материалом. Его применение и использование. Изготовление игольниц, конструирование игрушек из картонных коробочек. Инструктаж по Технике безопасности при использовании ножниц, иголок.

**5. Работа с тканью.** Знакомство с тканью. Изготовление аппликаций из ткани, а также сувениров и детских игрушек.

**6.Подготовка к Новому году.** Работа с бумагой (цветной и гофрированной), а также использование картона. Изготовление открыток с объёмными элементами. (Со снеговиком; елочкой). А также вырезание пушистых снежинок. Торцевание гофрированной бумагой на картоне. Символ года (змеи) методом торцевания. Работа с креплёной бумагой (открытка с ёлочкой).

**7.Поделки ко Дню влюблённых.** Изготовление открыток, валентинок, а также сюрпризов. Использование природного материала, ткани.

**8. .Поделки к празднику: «23 февраля», «8 Марта».** Конструирование игрушек из коробок. А также изготовление поздравительных открыток. Аппликации с использованием цветного скотча. Изготовление подарков к празднику весны своими руками.

**9. Поделки к празднику Пасхи.** История и традиции православного праздника. Изготовление подарков сувениров Использование различных материалов: бумаги, ткани и природного материала.

**10. Итоговая выставка работ.**

### Календарно-тематический план

№п/п	Тема занятия	Количество занятий		
		Теория	Практика	Всего
1	Введение в образовательную программу I года обучения. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.	2		2
2	Беседа «История создания бумаги». Свойства бумаги и картона. Виды бумаги.	1	2	3

3	Работа с бумагой. Поздравительные открытки на «День Учителя»	1	2	3
4	Закладки для книг из бумаги, с использованием дырокола.	1	2	3
5	Знакомство с природным материалом. Сбор осенних листьев для поделок.	1	2	3
6	Аппликация из природного материала «Осень»	1	2	3
7	Тесто пластика. Рассказ о глине и пластилине. Инструктаж по Т.Б.	1	2	3
8	«Мудрая сова». Природный материал и пластилин.	1	2	3
9	Пластилиновая живопись. Картины осени.	1	2	3
10	Работа с бросовым материалом. Карандашница.	1	2	3
11	Вводное занятие. Работа в технике торцевания.	1	2	3
12	Аппликации из гофрированной бумаги методом торцевания «Новогодняя ёлка» использование креплённой и гофрированной бумаги.	1	3	4
13	Работа с цветной бумагой, бросового материала. Изготовление новогодних игрушек	1	3	4
14	Работа с солёным тестом. Изготовление Символа года 2025(змейка)	1	2	3
15	Беседа + слайдовая презентация «Чудесная иголка»	1	2	3
16	Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Мышка», «Котенок» Инструктаж по Т.Б.	1	3	4
17	Игольница «сердце» из бросового материала и ткани.	1	3	4
18	Бумажная мозаика. Подарочные сувениры и открытки для	1	2	3

	мальчиков к «23 февраля».			
19	Изготовление открыток на 8 Марта в технике торцевания.	1	2	3
20	Пластилиновая живопись. Цветочное панно.	1	2	3
21	Пасхальные сувениры. Работа с природным материалом.	1	2	3
22	Подготовка к итоговой выставке (ярмарке). Изготовление поделок из различных материалов (ткани, бумаги, природного и бросового материала).	1	3	4
	Итого	23	47	70

### Календарный учебный график

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	Февраль	март	апрель	май
1			К		К			К	
2			К		К			К	2
3			К		К			К	
4		2			К			К	
5					К			К	
6	2			2	К				
7					К	2	2		
8			2						
9									2
10					2				
11		2						2	
12									
13	2			2					
14						2	2		
15			2						
16									2
17					2				
18		2						2	
19									
20	2			2					
21						2	2		
22			2						
23									2
24					2				

25		2						2	
26		К							
27	2	К		2					
28		К				2	К		
29		К	2				К		
30		К		К			К		2
31		К		К	2		К		
	8	8	8	8	8	8	6	6	10
								Итого	70

## Литература

1. Агапова И., Давыдова М. Поделки из бумаги. / М.:ООО «ИКЦТ «ЛАДА», 2008.
2. Агапова И., Давыдова М. 114 игрушек и поделок из всякой всячины./М.:ООО «ИКЦТ «ЛАДА», 2008
3. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань. М.: Айрис-пресс, 2010 Волкова Н.В., Жадько Е.Г.«100 замечательных поделок из всякой всячины», Росто-на-Дону, 2009 г
4. .Выгонов В. В. «Начальная школа: Трудовое обучение: Поделки, модели, игрушки. – М.: Первое сентября. 2003г.
5. 4. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. М.,2010
6. .Гомозова И.Б. .Калейдоскоп чудесных ремесел. М., 2005
7. .Геронимус Т.М.«150 уроков труда в 1-5 классах: Методические рекомендации к планированию занятий». 1997 г.
8. Гусакова М.А.«Подарки и игрушки своими руками», ТЦ "Сфера", 1999 г.
9. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212с., ил. 5. Евсеев Г.А Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006.- 107с., ил.
10. Дубровская Н.В. Аппликация из гофрированной бумаги. М., 2009
- 11.Каминская Е. А. Поделки из бумаги для начинающих. Ростов-на-Дону, ООО ИД «Владис», 2010.
12. Коньшева Н. М. Чудесная мастерская. Уч. Пособие по художественному труду. Linka-Press, 2005г.
- 13.Лаврова Т.А. Праздник своими руками. Волгоград, «Учитель», 2009.
- 14.Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. Шк. и внешк. Учреждений. – 2 – е изд., дораб.-М.:Просвещение, 1990.-176 с.:ил.
- 15..Родионов В.А., Ступницкая М.А., Кардашина.О.В. Я и другие: тренинги социальных навыков.Ярославль: Академия развития, 2001.
16. Трепетунова Л.И.. « Природный материал и фантазия» 2009г.