

Управление образования и молодежной политики администрации городского округа  
город Бор Нижегородской области

Муниципальное автономное образовательное учреждение  
Линдовская средняя школа

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 19.08.2024 г

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ  
№ 183-од от 30.08.2024г  
*М.П. Гуманина/*



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая  
программа  
«Руководельница»**

Для обучающихся 11 – 16 лет  
Срок реализации программы 1 год.

Составитель: Лазарь Елена Михайловна,  
учитель технологии

2024 г

## Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Содержание программы.....	5
Календарный учебный график.....	6
Учебный план.....	7
Рабочая программа (учебно-тематический план).....	8
Оценочные материалы .....	11
Методическое обеспечение рабочей программы.....	11
Список литературы.....	12

## Пояснительная записка.

Дополнительная образовательная программа имеет художественную направленность.

Эта программа является модифицированной. Составлена на основе «Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта.» Москва. Просвещение, 2000 год. Но в ней есть изменения. Эта программа составлена на 1 год (70 часов), носит ознакомительный характер

Ручное вязание на спицах – это дополнительная образовательная программа, направленная на обучение детей одному из самых любимых и популярных видов рукоделия, пользующихся большим успехом у женщин многих стран. В процессе вязания используются кроме традиционных видов пряжи еще и совершенно новые – «травка», крепление бусин и бисера. Кроме вязания традиционных видов одежды – вяжут пончо, напульсники, украшения для одежды. Изделия из ручного трикотажа актуальны много веков, а в современных условиях занимают одно из ведущих мест.

В процессе обучения вязанию имеет место эстетическое воспитание – развивается чувство цвета, глазомер, художественный вкус. Приобретаются такие ценные качества как: трудолюбие, выдержка, точность.

Одно из важнейших назначений вязания – это практичность. Вяжутся вещи первой необходимости.

Кроме нового материала можно использовать и роспуск, что приучает девочек к разумному использованию материалов, прививает аккуратность, бережливость, экономичность.

Возраст детей 11 – 15 лет.

Форма занятий в виде урока, где используются беседа с демонстрацией, практическая работа.

Основное внимание на занятиях обращается на совершенствование навыков техники вязания и качество выполнения изделий.

Программа обучения вязанию на спицах предусматривает выполнение большого ассортимента изделий: кофты, шапки, носки, варежки, блузы, джемпера, декоративные изделия.

Промежуточными и основными результатами работы кружка являются участие в школьных и районных выставках и олимпиадах. Также проверка результатов проводится ежеурочно.

Цель программы: привить стойкий интерес к национальной народной культуре и художественным промыслам через способы народного рукоделия.

Задача: обучить технике вязания на спицах и другими инструментами (крючок).

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу.

Методическое обеспечение .

Каждое занятие начинается с техники безопасности при вязании. Вначале изучения темы руководитель проводит беседу с разъяснением учебного материала, после чего учащиеся приступают к практической работе, где дети выполняют либо образцы различных узоров, либо вывязывание и отделка изделия.

После завершения каждой темы проходит проверка теоретических знаний в виде вопросов к учащимся. Практическую работу руководитель проверяет индивидуально, делая замечания, если они есть.

Работа кружка проходит в кабинете «Технология». Для занятий используются: гладильная доска, утюг, стенд для показа, манекен, линейка простая, линейка масштабная, лекала разные, школьная доска, бумага для выкроек, спицы, крючок, игла.

## Содержание программы.

### 1. Вводное занятие.

История развития трикотажного производства. Ручное вязание – один из видов декоративно – прикладного искусства. План работы кружка. Правила поведения в кружке и режим работы. Техника безопасности.

### 2. Материаловедение.

Материалы, используемые для выработки пряжи. Понятие о волокне, виды волокон(натуральные, химические), их происхождение. Свойства, характеризующие текстильные волокна. Нити для ручного вязания. Использование нитей старых изделий, стирка и сматывание их в клубок. Трикотажное полотно. Плотность изделия и ее определение.

### 3. Техника вязания.

Основные приемы набора петель начального ряда, петли лицевые, изнаночные. Закрепление петель. Вывязывание плотных узоров. Из различных видов петель (сочетание лицевых и изнаночных петель, перемещение петель, вытянутая петля, вытянутая петля с накидом, обвивающие петли, увеличенные петли).

Вывязывание образцов различных узоров.

### 4. Вязание шарфика.

Определение размера шарфика. Подбор узоров с учетом имеющейся пряжи. Расчет петель. Плотность и четкость вязки.

Вывязывание и отделка изделия.

### 5. Вязание носков, варежек.

Снятие мерок, расчет петель с учетом узора.

Вывязывание и отделка изделия.

## Календарный учебный график

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
1			к		к			к	
2			к		к			к	2
3			к		к				
4		2	к		к			2	
5			к		к				
6	2		к	2	к				

7					к	2	2		
8			2		к				
9					к				(2)
10					2				
11		2						2	
12									
13	2			2					
14						2	2		
15			2						
16									2
17					2				
18		2						2	
19									
20	2			2					
21						2	2		
22			2						
23									2
24					2				
25		2						2	
26									
27	2			2					
28		к				2	2		
29		к	2				к		
30		к					к		2
31		к			2		к		
Итого									70(72)

### Учебный план для первого года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов	В том числе	
			теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Материаловедение.	2	2	
3	Техника вязания.	24	2	22
4	Вязание шарфика	12	1	11
6	Вязание носков, варежек	28	2	26
8	Отделка готовых изделий	3	1	2

	Итого:	70	9	61
--	--------	----	---	----

Календарно – тематическое планирование для первого года обучения

№	Содержание работы	Количество часов	Дата проведения	
			По плану	Фактически
I	<i>Вводное занятие</i>	<i>1</i>		
1	Введение. История вязания. Инструменты для вязания. Правила техники безопасности при работе спицами.	1		
II	<i>Материаловедение.</i>	<i>2</i>		
1	Правила вязания на спицах. Набор петель начального ряда. Материал для вязания. Обработка респуска.	2		
III	<i>Техника вязания.</i>	<i>24</i>		
1	Основные приемы техники вязания.	2		
2	Основные приемы техники вязания	2		
3	Вязание ажурных образцов.	2		
4	Вязание ажурных образцов	2		
5	Вязание ажурных образцов	2		
8	Вязание ажурных образцов	2		
10	Расширение и сужение полотна. Приемы прибавления и убавления петель.	2		
11	Вязание отделочной полосы	2		

	«Зубчики».			
12	Вязание отделочной полосы «Зубчики».	2		
13	Вязание отделочной полосы «Зубчики».	2		
15	Техника выполнения отделочных деталей	2		
16	Техника выполнения отделочных деталей	2		
IV	<i>Вязание шарфика.</i>	<i>12</i>		
1	Техника вязания шарфика.	2		
2	Техника вязания шарфика.	2		
4	Вязание шарфика	2		
5	Вязание шарфика	2		
6	Вязание шарфика	2		
7	Вязание шарфика	2		
V	<i>Вязание носков, варежек</i>	<i>28</i>		
1	Техника вязания по кругу: на круговых спицах; на 4-х спицах + 5-я рабочая.	2		
2	Выполнение резинки и чулочного полотна.	2		
3	Вывязывание пятки.	2		
4	Вывязывание орнамента.	2		
5	Вязание носка.	2		
6	Вязание носка.	2		
7	Вязание носка.	2		
3	Вязание «пальца» варежки	2		
4	Вязание «пальца» варежки	2		
5	Вязание варежек	2		
6	Вязание варежек	2		
7	Вязание варежек	2		
8	Вязание варежек	2		
9	Вязание варежек	2		
VI	<i>Отделка готовых изделий</i>	<i>3</i>		
1	Правила сшивания вязаных изделий	2		
2	Правила ВТО вязаных изделий	1		
	Заключительный урок			



## Оценочные материалы

### Способы определения результативности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Педагогическое наблюдение

Анализ результатов практических работ

Активность обучающихся на занятиях

Педагогический анализ участия обучающихся в мероприятиях

Отзывы специалистов

Фотоотчет

Система оценки – уровневая (низкий, средний, высокий)

*Низкий уровень* – путает названия петель и технику их выполнения, плотность вязания неравномерная, ширина образца не соответствует заявленной, маркировка инструмента не соответствует материалу

*Средний уровень* – петли определены правильно, техника выполнения правильная, плотность вязания неравномерная, ширина образца не соответствует заявленной, маркировка инструмента соответствует материалу

*Высокий уровень* - петли определены правильно, техника выполнения правильная, плотность вязания равномерная, ширина образца соответствует заявленной, маркировка инструмента соответствует материалу

Сроки контроля освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы; промежуточная аттестация в декабре и итоговая - в мае.

Формы контроля: в педагогическом анализе практических работ и участия в школьных и внешкольных выставках творчества.

Формы подведения итогов – школьная выставка.

### Методическое обеспечение рабочей программы.

Инструкционные карты.

Образцы вязания

Пошаговые инструкции

Онлайнинструкции

### Литература. ( для педагога)

1. Мусская И.А. «Домоводство» Гл. «Гардероб», «Наши дети», «Наш дом» Ижевск, 2012г.
2. М.Б. Павлова и др. «Метод проектов в технологии образования

- школьников» Пособие для учителя, под редакцией И.А. Сасовой М.  
«Вентана-Граф», 2013г
3. Журналы «Школа и производство» 2015-2019
  4. Журналы по шитью и вязанию «Бурда Моден», «Сандра»  
выпуски различных лет.
  5. Журнал «Вяжем детям» 2018г №10

Литература. ( для детей)

1. <http://knitting-tale.ru/vyazanie-na-spitsah/> журнал «Вязаная сказка» онлайн
2. 100 вязаных фигурок и идеи по их использованию. - М.: Арт-Родник, 2014. - 104 с.
3. 1000 лучших образцов для вязания и лоскутного шитья. - М.: ХАРВЕСТ ООО,  
2012. - 480 с.